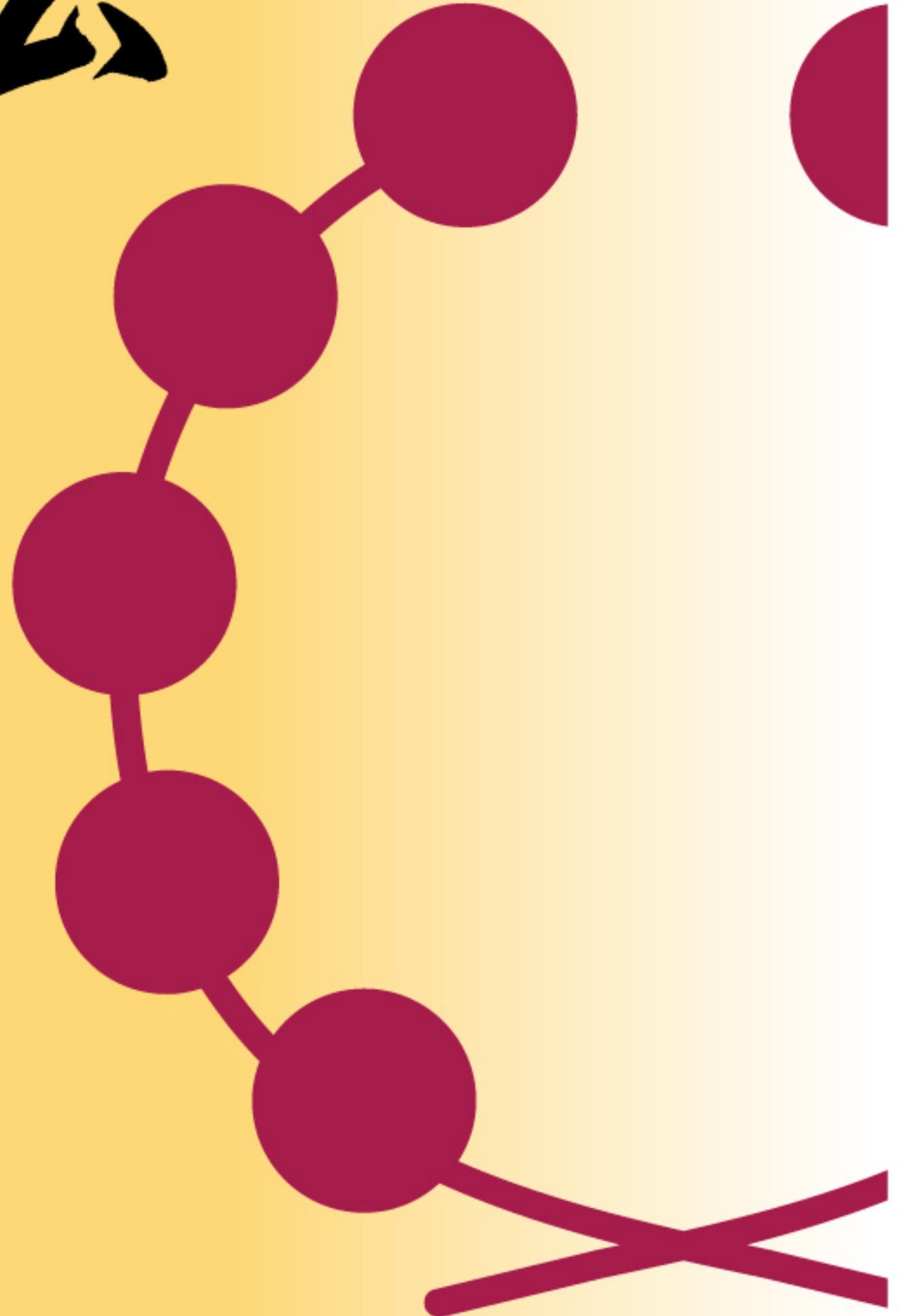


考 会

第七十三回

主催
上七軒歌舞会
上七軒お茶屋協同組合
上七軒芸妓組合



季節風膳処

おかもと

京料理 鮨 仕出し処

京都 北野上七軒
電話 075(462)1333

<https://okamoto-kyoryori.com>

上北野軒

有職菓子御調進所

老松

北野店／京都北野上七軒 463-3050
嵐山店／京都嵯峨天竜寺 881-9033
大丸京都店・京都伊勢丹店・新宿伊勢丹店

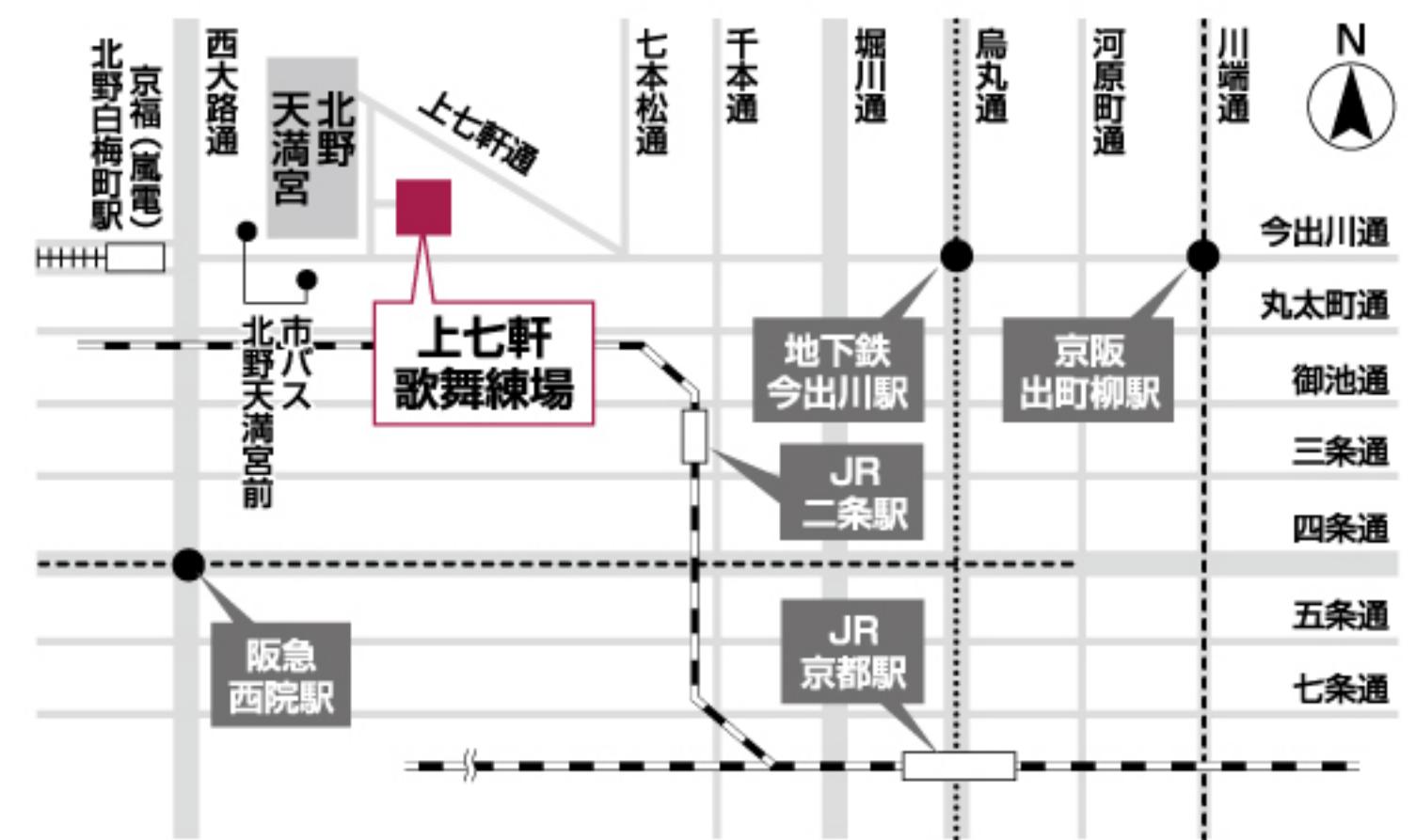
<https://oimatu.co.jp>

■ Kamishichiken -Kotobukikai- ■

It is said that the name "Kami Shichiken" originated in the middle of the Muromachi period (1336-1573), when a part of the Kitano Tenmangu Shrine was destroyed by fire and the shrine was rebuilt, and seven teahouses were built using leftover materials and called Shichiken Chaya. Later, when Toyotomi Hideyoshi held the Kitano Tea Ceremony, Shichikenchaya was used as a resting place for Hideyoshi. Hideyoshi was so pleased with the dumplings that he granted them the privilege of selling dumplings and the right to operate teahouses throughout Kyoto, which is said to be the beginning of teahouses in Japan. The emblem of Kamishichiken, "five dumplings," is derived from this famous Mitarashi dumpling.

"Kotobuki-kai" is an annual autumn performance in which geiko and maiko, who carry on the traditions of Kamishichiken, perform the results of their daily technical and artistic studies. We have prepared a variety of programs for you to enjoy, from the fresh dance of young dancers to the expressive performances of experienced dancers. We sincerely look forward to seeing you at the performance.

■ 交通案内 ■



市バス「北野天満宮前」から北へ徒歩3分

- JR京都駅から 50号(所要約30分)
- JR二条駅から 55号系統(所要約11分)
- 京阪出町柳駅から 203号、102号系統(土日のみ)西行(所要約20分)
- 阪急西院駅から 203系統北行(所要20分)
- 地下鉄今出川駅から 203号系統西行(所要8分)

京福(嵐電)「北野白梅町駅」から今出川通を東へ徒歩10分

■ お問い合わせ ■

予約方法など最新情報は公式ウェブサイトも併せてご確認ください

TEL 075-461-0148

上七軒歌舞会



寿会

令和六年十一月十三日～十八日(六日間)

午後四時開演

入場料 一〇〇〇円(税込)
於 上七軒歌舞練場

京都市上京区今出川通七本松西入真盛町七四二
〒六〇二一八三八一

一、伊勢参宮

一、水仙丹前

梅ぎく
梅嘉

梅志づ
梅葉絹寿

一、折紙

さと葉
さきよ葉

紙

清元

一、枕獅子

傾城
後に獅子の精

梅はる
ふじ千代彩

長唄

千穂樂

里の助
(地方連中)
市純

上七軒と寿会

上七軒は、室町時代の中ごろ、文安元年に北野天満宮の一部が焼失し社殿再建の折に、余材を以つて七軒の茶屋を建て七軒茶屋と称したのがはじまりと云われています。その後、太閤秀吉が北野茶会を催された折、この七軒茶屋は太閤の休憩所になりました。その際、御手洗団子の供應を受けた太閤は非常に喜ばれ、御手洗団子を商う特権と山城一円の法会茶屋株を公許されたのがわが国におけるお茶屋の始まりであると伝えられております。上七軒の紋章である「五つ団子」はこの名物御手洗団子に由来しています。「寿会～ことぶきかい～」は上七軒の伝統を受け継ぐ芸妓舞妓が日々の技芸研鑽の成果をご披露させて頂く秋の恒例舞台です。若手による初々しい舞踊から熟練の表現豊かな演目までごゆっくりお楽しみ頂ける番組を揃えました。皆様のご高覧を心よりお待ち致しております。